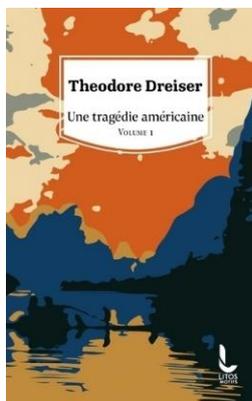


Coups de cœur littéraires

LES BOUQUINEURS

Club de lecture de la Médiathèque de LAGORD – Séance du 12/10/2024



Une tragédie américaine de Théodore DREISER, Editions Litos, 2024 (2 volumes de 835 et 852 p.)

Résumé : Clyde Griffiths, fils de missionnaires évangélistes de Kansas City, refuse son héritage familial et se retrouve mêlé à une affaire suspecte. Il se réfugie chez son oncle, un industriel fortuné qui l'engage dans son usine. Pour tromper son ennui, il séduit Roberte Alden, une ouvrière. Mais peu après, alors qu'il compte se marier avec Sondra, une héritière, Roberte, enceinte, menace de tout révéler...

Ce roman a été adapté au cinéma en 1931 puis en 1951 : *Une place au soleil* de George Stevens, qui obtint 6 oscars. Il est considéré aux États-Unis comme l'un des 100 plus grands romans jamais écrit en anglais.

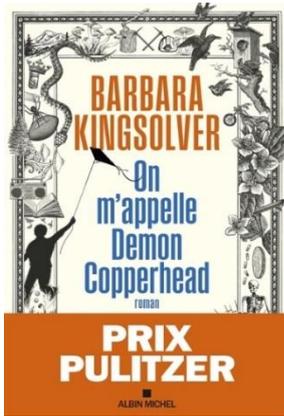
L'auteur en quelques mots : Théodore DREISER (1871-1945) est un écrivain américain naturaliste. Il connu un premier succès commercial avec ce roman *Une tragédie américaine*. Socialiste engagé, il dénonce les injustices sociales dans ses œuvres.

Avis de lectrice :

Ce livre, écrit en 1925, raconte l'histoire d'un jeune garçon, fils d'évangélistes itinérants très pauvres, qui va s'affranchir du milieu familial pour tenter de se rapprocher de son oncle, patron d'une grosse fabrique de faux cols et faisant partie de la bourgeoisie locale, dans une petite ville dans l'état de New York. Le jeune Clyde va chercher à tout prix à être accepté dans ce milieu mais il est amené à commettre un meurtre...

Ce roman est basé sur une histoire vraie. J'ai aimé ce livre (très dense, 950 pages en format poche) parce que Dreiser dépeint une société dans le détail, pour chacun de ses personnages, dans leur caractère, leur mentalité, le puritanisme ambiant, le snobisme ... C'est un vrai roman social. Dreiser met en avant de façon évidente ce qu'il dénonce de cette société rigide et étriquée. Le style est quelquefois un peu vieillot : on est bien en 1925 mais cela ne m'a pas empêchée de suivre cette histoire avec empressement.

Par Béatrice P.



On m'appelle Demon Copperhead de Barbara KINGSOLVER,
Editions Albin Michel, 2024 (605 p.)

Edition américaine de 2022 – Prix Pulitzer 2024

Résumé : Né à même le sol d'un mobil-home au fin fond des Appalaches d'une jeune toxicomane et d'un père trop tôt disparu, Demon Copperhead est le digne héritier d'un célèbre personnage de Charles Dickens. De services sociaux défaillants en familles d'accueil véreuses, de tribunaux pour mineurs au cercle infernal de l'addiction, ce garçon va être confronté aux pires épreuves et au mépris de la société à l'égard des plus démunis. Pourtant, à chacune des étapes de sa tragique épopée, c'est son instinct de survie qui triomphe. Demon saura-t-il devenir le héros de sa propre existence ?

L'autrice en quelques mots : Barbara KINGSOLVER est une écrivaine américaine. Sous forme d'essais, de nouvelles ou encore de poèmes, ses écrits reflètent son intérêt pour la justice sociale et la biodiversité.

Avis de lectrice :

Livre dédicacé : « Pour les survivants ».

Le narrateur et héros annonce dès le début du livre : « Déjà, je me suis mis au monde tout seul. » Fils d'une junkie de 18 ans vivant dans le mobil-home d'un village minier de l'est de la Virginie, Demon démarre avec peu de chances dans la vie, si ce n'est la présence épisodique et affectueuse des voisins du mobil-home d'à côté : M et Mme Peggot et leur famille.

Les services sociaux ont tôt fait de placer Démon dans une succession de familles d'accueil qui l'exploitent. Malgré tout il y fait de belles rencontres, il poursuit ses études, devient star lycéenne de football américain, mais devient accro aux opioïdes suite à une blessure.

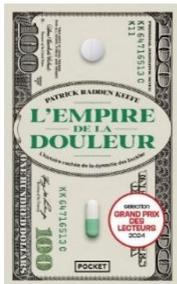
Il survivra à tout, ballotté entre les uns et les autres, et c'est un déchirant parcours qui vous tient en haleine tout au long des 600 pages où l'auteur décrit finement les conditions sociales et psychologiques des différents personnages de cet univers restreint.

Il faut souligner que les situations, même les plus sordides, s'accompagnent d'un humour décapant qui allège les descriptions de cette Amérique délaissée des Appalaches.

Par Anne R. G.

-> Disponible à la Médiathèque de Lagord (R KING)

Autres livres et films évoqués :



L'empire de la douleur : l'histoire cachée de la dynastie des Sackler de Patrick RADDEN KEEFE, Editions Pocket, 2023 (859 p.)

Patrick Radden Keefe, journaliste américain, révèle les secrets explosifs des Sackler, richissime famille américaine, responsable d'un des pires scandales sanitaires de l'histoire, et dresse au passage un tableau saisissant de la collusion entre capitalisme sauvage, lobbyisme effréné et système de santé défaillant.



Les frères Lehman de Stefano MASSINI, Editions Globe, 2018 (841 p.)

L'histoire romancée de la banque Lehman Brothers, de l'arrivée d'Heyum Lehman à New York, un 11 septembre 1844, jusqu'à l'effondrement de la société le 15 septembre 2008. Avec humour et poésie, l'auteur dépeint l'évolution d'une entreprise où le commerce des biens et des matières premières a laissé place à la finance effrénée. *Prix Médicis essai 2018*

-> Disponible à la Médiathèque de Lagord (R MASS)



The Outrun de Nora Fingscheidt, 2024 (actuellement au cinéma)

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent, se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

Basé sur le livre *L'écart* d'Amy Liptrot (Réédition Pocket 2024) : histoire de résilience, puissance du combat en lien avec la puissance des vagues.

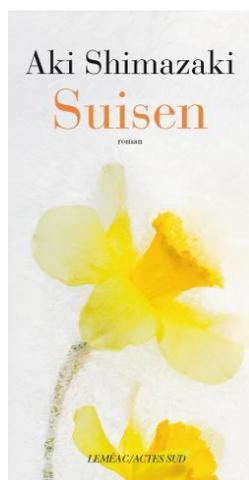


Toute la beauté et le sang versé de Laura Poitras, 2023 (film documentaire)

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, elle est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États-Unis et dans le monde. *Toute la beauté et le sang versé* nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

Suggestion d'auteurs américains :

- John IRVING
- Philippe ROTH, *La tâche*
- Jim HARRISON, *La fille du fermier / Dalva*
- Richard Brautigan : écriture poétique
- Bret Easton Ellis : écrit sur des personnages détestables



Suisen de Aki SHIMAZAKI, Editions Actes Sud, 2016 (161 p.)

Fait partie d'une pentalogie intitulée *L'ombre du chardon* (tome 3)

Résumé : À la tête d'une société prospère fondée par son grand-père, Gorô est marié avec une femme de bonne famille et père de deux enfants pour qui il a des ambitions claires. Il entretient deux maîtresses – dont une magnifique actrice –, il s'entoure de clients importants dans les bars et exhibe fièrement des photos de lui auprès de célébrités. Même s'il croit en mériter toujours davantage, Gorô trouve qu'il a bien réussi sa vie. Or, le jour où ses convictions sont une à une ébranlées, il est forcé de se regarder franchement dans le miroir, sans doute pour la première fois.

L'autrice en quelques mots : Née au Japon, Aki SHIMAZAKI vit à Montréal depuis 1991. Elle apprend le français à 40 ans et commence à écrire de courts romans en français.

Avis de lectrice :

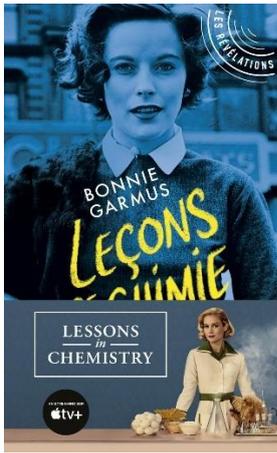
Avec A. Shimazaki, nous découvrons le Japon, un monde si différent de nos horizons habituels, dans de courts romans, à l'écriture très dépouillée. Chacun de ses romans fait partie d'une pentalogie, mais peut être lu indépendamment des autres.

Suisen (Narcisse en japonais) nous fait suivre le personnage de Goro, riche homme d'affaires arrogant et indifférent aux autres...

Lire A. Shimazaki, c'est vraiment se transporter... AILLEURS.

Par Christiane L. S.

-> Disponible à la Médiathèque de Lagord (R SHIM)



Leçon de chimie : la brillante destinée d'Elizabeth Zott

de Bonnie GARMUS, Editions Pocket, 2023 (537 p.)

Résumé : Faites la connaissance de l'anticonformiste et intransigeante Elizabeth Zott. Votre capacité à tout changer commence ici et maintenant.

Brillante ? Elizabeth Zott l'est. En tout. Mais dans l'Amérique patriarcale des années 1960, rares sont les hommes qui s'en aperçoivent. À l'Institut de chimie où elle travaille, les remarques sexistes fusent à son passage. Quand on ne lui vole pas ses recherches, tous la renvoient à cette cuisine dont elle n'aurait jamais dû sortir... Alors elle y reviendra. D'une manière tout à fait inattendue : elle devient la vedette de télévision d'une émission culinaire très populaire. Son anticonformisme étonne, détonne, secoue les ménagères... Reste trouver la délicate alchimie du bonheur...

L'autrice en quelques mots : Bonnie GARMUS est diplômée en littérature anglaise à l'Université de Californie. Elle a travaillé comme rédactrice pour une maison d'édition scientifique, puis est ensuite devenue directrice de création et a travaillé dans le secteur médical, éducatif et technologique. *La brillante destinée d'Elizabeth Zott* est son premier roman, paru en 2022 chez Robert Laffont.

Avis de lectrice :

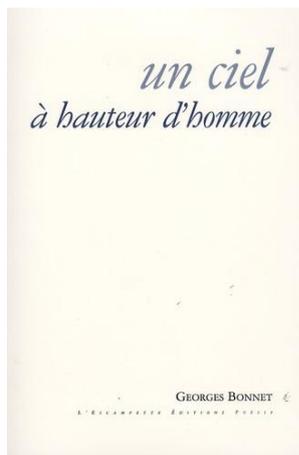
Ce livre plein d'humour et facile à lire fait découvrir l'univers de la chimie. Il retrace la force d'une femme qui va résister à l'autorité masculine.

Par Marie B.

-> *Prochainement disponible à la Médiathèque de Lagord*

Question de relecture de livres

- ***Le cercle littéraire des amoureux de Jane Austen*** de Natalie JENNER
- ***Le petit Prince*** d'Antoine de SAINT-EXUPÉRY



Un ciel à hauteur d'homme de Georges BONNET,
L'Escampette éditions, 2006 (102 p.)

Résumé : Ce nouveau livre décrit un paysage mental près de la Mort, habité çà et là par les oasis de l'enfance. C'est un chant d'une troublante pureté, un hommage à la beauté des choses, à leur vie secrète...

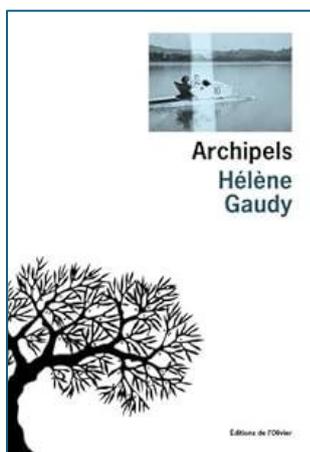
L'auteur en quelques mots : Georges BONNET (1919-2021) est né à Pons, au cœur de la Saintonge. Professeur d'Education physique et sportive à l'université de Poitiers, il n'a écrit que tardivement, la retraite venue, une douzaine de recueils de poésie (édités par La Bartavelle, Folle Avoine, Le Dé bleu, ...) et trois romans (édités par Flammarion et Le temps qu'il fait). Il a été membre du comité de rédaction de deux revues, *Promesse* et *Oracl*.

Avis de lecteur :

Ancien professeur de sport, cet auteur de textes poétiques et de romans (Les yeux des chiens ont toujours soif) a publié sur le tard.

Ce recueil est un ensemble de réflexions poétiques publiées à la fin de sa vie. Une réflexion nostalgique, jamais mélancolique, au sujet de la mémoire et de l'oubli. Écriture précise et lisible qui nous révèle la force des petites choses inscrites en nous à notre insu et qui nous guident après coup.

Par Jean-Christophe M.



Archipels de Hélène GAUDY, Editions de l'Olivier, 2024 (285 p.)

Résumé

« Aux confins de la Louisiane, une île porte le prénom de mon père. Chaque jour, elle s'enfonce un peu plus sous les eaux. »

Il a fallu que son esprit vogue jusqu'à l'Isle de Jean-Charles pour qu'elle se retrouve enfin face à son père. Qui est cet homme à la présence tranquille, à la parole rare, qui se dit sans mémoire ? Pour le découvrir elle se lance dans un projet singulier : lui rendre ses souvenirs, les faire resurgir des objets et des paysages.

Le premier lieu à arpenter est l'atelier où il a amassé toutes sortes de curiosités, autant de traces qui nourrissent l'enquête sur ce mystère de proximité : le temps qui passe et ces grands inconnus que demeurent souvent nos parents. Derrière l'accumulateur compulsif, l'archiviste des vies des autres, se révèlent l'homme enfant marqué par la guerre, l'artiste engagé et secret. Peu à peu leur relation change, leurs écritures se mêlent et ravivent les hantises et les rêves de toute une époque.

À travers cette géographie intime, Hélène Gaudy explore ce qui se transmet en silence, offrant à son père l'espoir d'un lieu insubmersible – et aux lecteurs, un texte sensible d'une grande beauté.

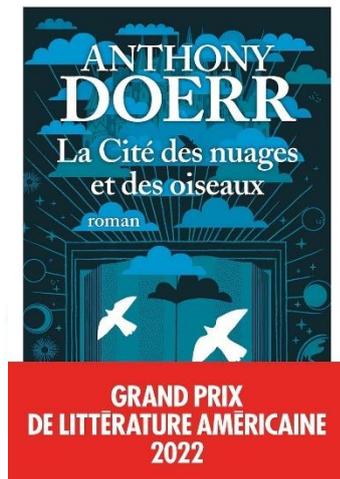
L'autrice en quelques mots : Hélène GAUDY est une romancière française. Elle vit à Paris, où elle travaille comme membre du collectif et éditrice chez « Inculte ».

Avis de lecteur :

Livre découvert suite à l'écoute d'une émission de radio. L'autrice a une écriture à la fois très dense et légère. Chaque phrase a sa valeur, avec une délicatesse dans les observations.

Par Joël D.

-> *Prochainement disponible à la Médiathèque de Lagord*



La Cité des nuages et des oiseaux d'Anthony DOERR,
Editions Albin Michel, 2022 (693 p.)

Résumé

Un manuscrit ancien traverse le temps, unissant le passé, le présent et l'avenir de l'humanité.

Avez-vous jamais lu un livre capable de vous transporter dans d'autres mondes et à d'autres époques, si fascinant que la seule chose qui compte est de continuer à en tourner les pages ?

Le roman d'Anthony Doerr nous entraîne de la Constantinople du XV^e siècle jusqu'à un futur lointain où l'humanité joue sa survie à bord d'un étrange vaisseau spatial, en passant par l'Amérique des années 1950 à nos jours. Tous ses personnages ont vu leur destin bouleversé par *La Cité des nuages et des oiseaux*, un mystérieux texte de la Grèce antique qui célèbre le pouvoir de l'écrit et de l'imaginaire. Et si seule la littérature pouvait nous sauver ?

L'auteur en quelques mots : Anthony DOERR est un écrivain américain, romancier et nouvelliste. Son roman *Toute la lumière que nous ne pouvons voir* lui vaut le prix Pulitzer en 2015, et est adapté en série télévisée (Netflix, 2023, tournée en partie à Saint-Malo avec Hugh Laurie et Mark Ruffalo).

Avis de lectrice :

En fil conducteur de ce roman multiforme, un conte philosophique attribué à Diogène (en fait une création de l'auteur, que l'on jurerait authentique), qui donne son titre à l'ouvrage.

3 univers complètement différents, mais qui s'articulent avec une grande intelligence, et s'emboîtent à la façon d'un puzzle ; c'est très malin. 3 personnages meurtris par la vie, et qui trouveront dans la lecture, et l'attachement à sauver ce manuscrit de l'oubli et la destruction, le moteur d'aller de l'avant.

Une écriture qui nous transporte dans chaque époque, de la fable digne d'Esopé au souffle épique du siège de Constantinople. Un lieu que l'on retrouve à chacune des époques : la Bibliothèque !

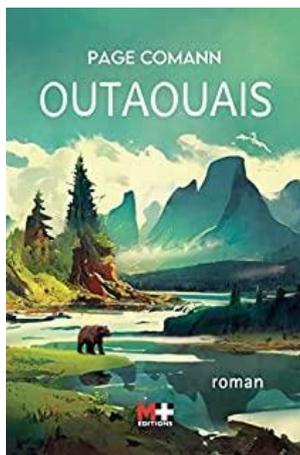
Si le conte est en soi une leçon de vie, et va devenir pour chacun des personnages un récit important, c'est la préservation et la transmission de l'objet-livre qui sera pour chacun essentielle, et les amènera à se dégager du fatalisme de leur destin.

700 pages que l'on quitte à regret, un pavé en rien plombant, porté par des personnages tous attachants, même ce benêt d'Aéthon, le héros de la fable. Et une fin totalement surprenante, rassemblant beaucoup de pistes de cette(ces) narration(s). Quand on vous dit que c'est très malin !

L'épigraphe est limpide : « A tous les bibliothécaires passés, présents, et à venir ».

Par Dominique L.

-> Disponible à la Médiathèque de Lagord (R DOER)



Outaouais de Page COMANN, M + Editions, 2023 (447 p.)

Résumé : Des côtes déchiquetées d'Irlande jusqu'aux immensités enneigées du Québec, le vent de l'Outaouais souffle ses tempêtes et ses blizzards. Les hommes se révèlent plus violents encore que la nature la plus sauvage. Larguez les amarres et chaussez les raquettes. L'Outaouais vous attend. L'amour et la mort aussi.

Sous le pseudo collectif de Page Comann, Ian Manook et Gérard Coquet signent ici un époustouflant roman d'aventures et de passions servi par une écriture d'une irrésistible puissance romanesque.

L'auteur en quelques mots : Page COMANN est le pseudo collectif de deux auteurs français, déjà réunis sous le titre *Souviens-toi de Sarah*, qui défendent l'écriture sous toutes ses formes. Celle de Ian MANOOK, pétillante et vive, courant du noir le plus cruel à l'humour ciselé de ses dialogues.

Celle de Gérard COQUET, précise et figurative, où chaque sentiment est une corde accrochée à l'arc de ses mots.

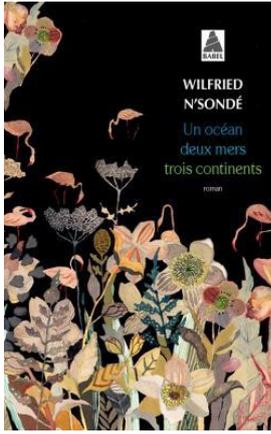
Avis de lectrice :

Un roman d'aventures bouillonnant, d'une richesse historique et très bien documenté, qui évoque la lutte contre les populations autochtones, contre la nature. La lecture de ce roman est facile même si l'histoire est dense.

Par Béatrice D. L. P.

-> *Disponible à la Médiathèque de Lagord (R COMA)*

Autre auteur cité : Olivier TRUC, *Le dernier lapon* : écriture de grand reporter et premier roman



Un océan, deux mers, trois continents de Wilfried N'SONDÉ,
Editions Actes Sud, 2018 (267 p.)

Prix France Bleu / Rage des libraires, Prix Ahmadou Kourouma et Prix des lecteurs de L'Express / BFMTV 2018.

Résumé : Il s'appelle Nsaku Ne Vunda, il est né vers 1583 sur les rives du fleuve Kongo. Orphelin élevé dans le respect des traditions, éduqué par les missionnaires, baptisé Dom Antonio Manuel le jour de son ordination, le voici, au tout début du XVIIe siècle, chargé par le roi des Bakongos de devenir son ambassadeur auprès du pape. En faisant ses adieux à son Kongo natal, le jeune prêtre ignore que le long voyage censé le mener à Rome passe par le Nouveau Monde, et que le bateau sur lequel il s'apprête à embarquer est chargé d'esclaves...

Roman d'aventures et récit de formation, *Un océan, deux mers, trois continents* plonge ce personnage méconnu de l'Histoire, véritable Candide africain, dans une série de péripéties qui vont mettre à mal sa foi en Dieu et en l'homme. Tout d'ardeur poétique, Wilfried N'Sondé exalte les nécessaires vertus de l'égalité, de la fraternité et de l'espérance.

L'auteur en quelques mots : Né en 1968 à Brazzaville (Congo), Wilfried N'SONDÉ a grandi en Île-de-France avant de partir à Berlin, où il est resté vingt-cinq ans. Il habite désormais à Lyon.

Avis de lectrice :

Un très grand roman, au souffle impérieux, rempli d'Amour et d'Humanité. Comme rarement j'ai pu lire !

Histoire vraie, conte, réalité ou légende... Amertume et espoir, il met sans cesse en garde contre tous les dogmatismes, contre toutes les vérités supposément établies, contre tous les jeux de pouvoirs des êtres sur leurs semblables, que ce soit par la foi ou par la force... quand ce n'est pas les deux !

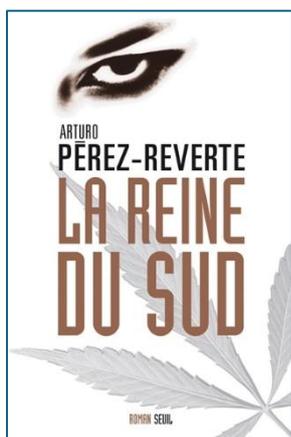
Un livre beau, fort, sans concession, mais sans rancœur.

Par Valérie B.

-> [Disponible à la Médiathèque de Lagord \(R NSON\)](#)

Autre titre cité : *Alma* (trilogie) de Timothée DE FOMBELLE

-> [Disponible à la Médiathèque de Lagord \(L FOM\)](#)



La Reine du Sud de Arturo PÉREZ-REVERTE, Editions du Seuil, 2003 (575 p.)

Résumé : Nom : Mendoza. Prénom : Teresa. Probablement à la tête de la plus grosse entreprise de transport de cocaïne et de haschich en Méditerranée pour le compte du cartel de Medellin, qui regroupe des mafieux russes et italiens. Femme d'affaires redoutable et dangereuse. Multimillionnaire, mène une vie discrète, aime le rêve et la solitude en mer à bord de son yacht. Aucune preuve n'a pu être retenue contre elle. Surnommée la Reine du Sud.

L'auteur en quelques mots : Arturo PÉREZ-REVERTE (1951) est un auteur, scénariste espagnol et ancien correspondant de guerre. Il a commencé sa carrière de romancier en 1986.

Avis de lectrice :

L'histoire de Tereza est entrecoupée par le reportage de l'auteur sur la corruption.

Mais on lit, on se régale avec des passages entiers d'une écriture magnifique, sur la mer, sur les blessures, sur la solitude et sur la volonté de changer son sort à travers une "Grande Femme".

Bien entendu, ce n'est pas un hymne à la drogue ...Un véritable thriller !!

Par Valérie B.

Autre titre cité : **Mapuche** de Caryl FÉREY

-> *Disponible à la Médiathèque de Lagord (R POL FERÉ)*